

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий художественного образования 21 апреля 2018 г., протокол № 8.

Зав. кафедрой ТХО

А.Н. Садриева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета художественного образования 28 апреля 2018 г., протокол № 8.

Председатель ученого совета ФХО

Н.С. Кузнецова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле 24 мая 2018 г., протокол № 10.

Зам. директора по УМР

Л. П. Филатова

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) подготовки бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыкальное искусство и театральное искусство» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 04 декабря 2015 года, № 1426.

Нормативные документы для разработки ОПОП:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

3. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г., № 1383.

4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г.

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Нормативный срок освоения образовательной программы при очной форме обучения – 5 лет.

Объем программы бакалавриата составляет 300 зачетных единиц.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника: образование.

Объекты профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение; образовательные системы.

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыкальное искусство и театральное искусство» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- научно-исследовательская.

Бакалавр, освоивший данную образовательную программу, готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.

научно-исследовательская деятельность:

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

3. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ОПОП

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) и специальные компетенции (СК).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими ***общекультурными компетенциями:***

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными** компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

научно-исследовательская деятельность:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **специальными компетенциями:**

– способностью владеть системой знаний по истории и теории искусства (СК-1);

– готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

– способностью исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

– способностью владеть критериями диагностики и оценки знаний в предметной области и творческих способностей обучающихся (СК-4);

– способностью владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

– способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

4. Структура и содержание образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыкальное искусство и театральное искусство» предусматривает освоение обязательной части (базовой) и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы. Программа бакалавриата предусматривает проведение следующих видов практик: учебная практика («Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности»); производственная практика («Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Педагогическая практика», «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика»).

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «бакалавр». Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен и подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

5. Документы, регламентирующие организацию учебного процесса

Реализация данной образовательной программы ведется в филиале РГППУ в городе Нижнем Тагиле на базе факультета художественного образования. Выпускающей кафедрой является кафедра технологий художественного образования.

Основными документами, регламентирующими организацию учебного процесса, направленного на реализацию данной ОПОП, являются:

- учебный план;
- календарный учебный график (график учебного процесса);
- рабочие программы учебных дисциплин;
- рабочие программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств, применяемых для оценки качества освоения образовательной программы.

Учебный план

При составлении учебного плана ОПОП по данному профилю соблюдены требования к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированные в ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). В учебном плане отображена логическая последовательность освоения учебных дисциплин, учебной и производственной практик, обеспечивающих формирование требуемых компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость учебных дисциплин, практик в часах и в зачетных единицах.

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет не более 27 часов в неделю.

При реализации данной ОПОП применяются основные виды учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практики, выполнение курсовой работы и другие виды учебных занятий. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, индивидуальных заданий, подготовки докладов, конспектов, сообщений и рефератов, самостоятельного изучения отдельных тем программы и т.д.

Обязательными к изучению дисциплинами являются следующие: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт», «Экономика», «Правоведение», «Основы математической обработки информации», «Информационные технологии», «Естественнонаучная картина мира», «Педагогика», «Психология», «Теория и методика обучения музыке», «Теория и методика обучения театральному искусству», «Прикладная физическая культура» (элективный курс).

В целях расширения и углубления профессиональной подготовки, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда, а также в целях создания возможностей для дальнейшего продолжения образования по программам магистратуры, в образовательную программу включены вариативные дисциплины: «Сольфеджио», «Методология и методика психолого-педагогических исследований», «Психолого-педагогические основы образования различных категорий обучающихся», «Исследовательская деятельность в предметной области», «Компьютерное обеспечение образовательного процесса», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «История и теория театра», «История классической драматургии», «История и теория музыки», «Музыкально-исполнительская подготовка», «Музыкально-компьютерные технологии», «Хореографическая подготовка».

Рабочие программы учебных дисциплин разработаны по всем учебным дисциплинам, в том числе курсам по выбору. Нормативно-методической базой и источниками для разработки рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов является ФГОС ВО по данному направлению и учебный план. Рабочие программы учебных дисциплин разработаны преподавателями кафедр, реализующих данные дисциплины в соответствии с утвержденной в РГППУ структурой (макетом программы).

Программы всех учебных дисциплин включают в себя требования к результатам их освоения, сведения о видах учебной работы, описание основных разделов содержания каждой дисциплины, сведения о применяемых технологиях обучения и об используемых оценочных средствах.

Рабочие программы практик составлены в соответствии с учебным планом. Практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. В свою очередь, производственная практика состоит из двух этапов: педагогической и преддипломной. Учебная и производственная практика проводятся в целях освоения обучающимися профессиональных компетенций соответствующих видам профессиональной деятельности.

Календарный учебный график отражает распределение основных видов деятельности обучающихся по учебным годам и неделям. В соответствии с требованиями, заданными ФГОС ВО, выдержана общая продолжительность обучения, составляющая 5 лет при очной форме обучения. Продолжительность недель, отведенных для теоретического обучения, промежуточной аттестации, практик, государственной итоговой аттестации и каникул, также определена в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа государственной итоговой аттестации содержит основные сведения о порядке проведения государственного экзамена и выполнения выпускной квалификационной работы и требованиях, предъявляемых к результатам ее выполнения.

Фонды оценочных средств, применяемых для оценки качества освоения образовательной программы, включают в себя описание ожидаемых результатов освоения образовательной программы по отдельным учебным дисциплинам и практикам, а также по образовательной программе в целом (для проведения государственной итоговой аттестации). Разработанные кафедрами оценочные средства предназначены для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации и включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций;
- оценочные материалы (контрольные вопросы и задания, тесты, задания для организации самостоятельной работы обучающихся, вопросы и задания для зачетов и экзаменов).

В организации учебного процесса обеспечивается выполнение общих требований, заданных локальными нормативными актами вуза:

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденное 30.10.2017 г., № 01-Р/777П.

2. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся в РГППУ, утвержденное 26.06.2017 г., № 01-Р/764П.

3. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное 21.06.2010 г. (с изменениями и дополнениями).

4. Положение о практике обучающихся, утвержденное 26.06.2017 г., № 01-Р/761П.

5. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденное 15.03.2016 г., № 01-Р/673П.

6. Положение о подготовке и защите выпускной квалификационной работы обучающимися по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденное 17.04.2017 г., № 01-Р/736П.

6. Ресурсное обеспечение реализуемой ОПОП

Кадровое обеспечение

Кадровый состав преподавателей, реализующих данную ОПОП, соответствует установленным требованиям к научно-педагогической квалификации:

– базовое образование преподавателей соответствует профилям преподаваемых дисциплин (модулей);

– преподаватели систематически занимаются научной и/или научно-методической деятельностью по профилю преподаваемых дисциплин (модулей);

– доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по образовательной программе, составляет более 50 процентов;

– к реализации образовательной программы привлечены руководители и работники организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы.

Реализация данной ОПОП обеспечивается преподавателями выпускающей кафедры – кафедры технологий художественного образования.

Штат кафедры технологий художественного образования укомплектован квалифицированными педагогами, базовое образование которых соответствует профилям предметной подготовки. В штате кафедры 2 педагога с базовым музыкальным и музыкально-педагогическим образованием, 1 педагог с базовым хореографическим образованием, 2 педагога прошли профессиональную переподготовку по профилям «Музыкально-компьютерные технологии», «Музыкально-театральное искусство».

В реализации профильных дисциплин данной образовательной программы участвуют:

– А. В. Миронов, кандидат филологических наук;

– А. Н. Садриева, кандидат культурологии;

– Н. В. Скороходова, лауреат Всероссийских и Международных творческих конкурсов;

– Л. В. Сусленкова, кандидат педагогических наук, доцент;

– Ж. А. Онча, старший преподаватель.

Преподаватели кафедры имеют успешный опыт творческой деятельности, являются лауреатами творческих конкурсов различного уровня.

Информационно-методическое обеспечение

Каждый обучающийся обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы в соответствии с нормативами, установленными образовательными стандартами. Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам. Открыт доступ к электронно-библиотечным системам:

- «Лань» <http://e.lanbook.com>;
- «АйПиЭрБукс» <http://www.iprbookshop.ru>;
- «Айбукс» <http://ibooks.ru>;
- электронному каталогу научной библиотеки НТГСПИ.

Библиотека имеет собственные базы данных: электронный каталог, доступный читателям через Интернет и насчитывающий 306541 библиографическую запись, полнотекстовую базу внутривузовских изданий. Научная библиотека осуществляет работу в автоматизированном режиме на основе программного обеспечения ИРБИС 64.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Учебное здание по ул. Садовая, 95 представляет собой отдельный двухэтажный корпус, позволяющий создать необходимые материально-технические условия для занятий по профильным дисциплинам. Имеются специальные классы, оборудованные для занятий по хореографическим дисциплинам. В здании имеется концертный зал на 167 посадочных мест, оборудованный аудиоаппаратурой, управляемой из звукооператорской комнаты. На сцене установлено световое оборудование, позволяющее должным образом оформлять творческие мероприятия всех профилей, а также творческие экзамены в форме хореографических постановок, театральных спектаклей, музыкальных концертов.

Для организации и проведения всех видов занятий по всем профилям направления имеется обширный аудиторный фонд, куда входят лекционные аудитории (34 посадочных места), аудитории для проведения практических занятий и семинаров (14-22 посадочных места), учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Все аудитории (включая концертный зал), предназначенные для занятия музыкой, обеспечены инструментами (фортепиано).

Здание оборудовано мужской и женской раздевалками с индивидуальными шкафами для студентов, душевыми комнатами в женской и мужской раздевалках, санузлами, двумя гримерными комнатами, костюмерной аудиторией, буфетом.

Для обеспечения качественной подготовки студентов имеются 2 компьютерных класса (12 компьютеров, 7 мультимедиаклавиатур), 3 телевизора с USB-входом, которые используются как демонстрационный экран, 3 музыкальных центра, электропианино, аудио- и световое оборудование в концертном зале.

Компьютерные классы оборудованы выходом в интернет, а также выходом в электронные каталоги научной библиотеки.

На кафедре имеются аудио- и видеотека, материалы которой используются на учебных занятиях: имеется фонд видеозаписей спектаклей, концертов, хореографических постановок, выполненных студентами под руководством преподавателей, который используется в процессе изучения дисциплин профильной подготовки, в частности, предметных методик.

7. Система оценки качества освоения ОПОП обучающимися

Оценка качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и итоговую (государственную итоговую) аттестацию.

Осуществление текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов регламентировано локальными нормативными актами университета, в которых установлено максимально возможное количество форм отчетности в течение одного учебного года, определен порядок проведения различных видов контроля и оценки успеваемости студентов. Текущий контроль успеваемости студентов может осуществляться с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы оценки учебных достижений студентов.

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершивших освоение образовательной программы, проводится в соответствии с требованиями, установленными соответствующими нормативными документами, определяющими порядок подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена, а также выполнения выпускной квалификационной работы, ее допуска к защите и защиты на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

8. Связь с организациями профессиональной сферы деятельности и трудоустройство выпускников

В процессе подготовки бакалавра по профилю «Художественное образование (музыкально-компьютерные технологии)» в качестве базовых организаций при проведении производственной практики используются МАУ ДО Дзержинский дворец детского и юношеского творчества, МАУ ДО «Центр творчества» Невьянского городского округа, МБУК «Досуговый центр «Урал», МБУ Дворец культуры «Юбилейный», НЧКУ «Центр культуры и искусства НТМК», МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Верхняя Салда, МАУККГО «Кушвинский дворец культуры» и др.

Выпускники данного профиля востребованы в системе основного и дополнительного образования, работают в учреждениях культуры города и области.

9. Культурно-образовательная среда филиала

Образовательный процесс в вузе включает в себя развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных секциях и творческих коллективах, научных студенческих обществах.

В НТГСПИ имеется существенный потенциал форм, средств, методов организации воспитательной (внеаудиторной) деятельности, направленный на развитие личностной компоненты в подготовке будущего специалиста. Разработаны программы дополнительного образования студентов, занимающихся в Центре воспитательной работы и в секциях спортивного клуба, успешно реализуется программа обучения студенческого актива «Лидер», развивается проектная деятельность студентов.

В реализации воспитательного процесса задействован как общевузовский потенциал (Центр воспитательной работы, спортивный клуб, библиотека), так и факультетский (кураторы, научные и творческие объединения, студенческий актив курса и группы). Сложившаяся воспитательная система создает условия для формирования и развития у студентов общей культуры, удовлетворения их потребностей в индивидуальном художественном, научном и техническом творчестве, реализации интересов, направленных на физическое, общественное, культурное развитие.

Студенты ФХО активно участвуют в подготовке и проведении общевузовских мероприятий, посещают занятия в творческих коллективах, кружках и секциях, реализуют себя в общественной деятельности через участие в студенческих формированиях (студенческий совет, студенческий профсоюз, стройотряды и др.), участвуют в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Студенты ФХО активно ведут концертную деятельность, успешно участвуют в творческих конкурсах и фестивалях.

10. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся. Обучение по ОПОП инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется факультетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. В филиале РГППУ в г. Нижнем Тагиле создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.